



Associazione Centro Internazionale

Centro internazionale Giovanile e Libera Università di Arte e Cultura Cinematografica
Audiovisiva e Multimediale

UN NUOVO SGUARDO

Giovani film-maker e aspiranti cineasti raccontano la Ciociaria e le Terre di Comino - I edizione

BANDO E REGOLAMENTO

Art. 1 - DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'Associazione CinemAvvenire, in collaborazione con i Comuni delle Terre di Comino, Enti ed Istituzioni del territorio, l'Accademia delle Belle Arti di Frosinone, l'Accademia AANT, il GalVerla, Scuole, Associazioni, il DMO Ciociaria-Valle di Comino e il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, organizza una residenza artistica nelle Terre di Comino, finalizzata alla realizzazione di cortometraggi incentrati sul suddetto territorio. La residenza prevede un percorso laboratoriale teorico-pratico e creativo mirato ad approfondire e valorizzare la conoscenza storica e ambientale del territorio, e inoltre, a fornire ai partecipanti gli strumenti teorici e tecnici per tradurre questa esperienza in un prodotto audiovisivo.

Art. 2 - MODALITA' DI ISCRIZIONE

La partecipazione al bando è gratuita ed è aperta ai giovani film-maker di età compresa tra i 18 ed i 35 anni (compiuti entro il 2022), residenti o domiciliati nel Lazio. Per presentare la propria candidatura è obbligatorio:

- compilare la scheda di partecipazione in tutte le parti obbligatorie;
- allegare un curriculum vitae;
- inviare un portfolio;
- inviare un breve video (durata max 3 minuti), in cui il candidato racconta di sé, del proprio percorso tecnico-artistico e delle motivazioni che lo hanno spinto a partecipare.

È facoltà del candidato presentare contestualmente alla domanda di partecipazione, una propria proposta progettuale sulla realizzazione di un cortometraggio, di un breve documentario, di un video poetico, ecc., che risponda alla finalità del bando di promuovere e valorizzare il territorio in questione. La proposta progettuale non deve superare le 3 cartelle. Ogni allegato inviato dovrà contenere il nome del candidato.

Le candidature vanno inviate, entro e non oltre le ore 23.59 del **30 settembre 2022** (pena esclusione dalla selezione), a cinemavvenire2.0@gmail.com.

La mancata osservanza delle modalità di partecipazione previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

Art. 3 - SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

La selezione delle candidature sarà curata da una commissione di docenti-esperti di CinemAvvenire, il cui giudizio è insindacabile. La commissione selezionerà fino a un massimo di 8 film-maker, che potranno partecipare al progetto e realizzare un proprio prodotto audiovisivo.

I candidati ammessi saranno avvisati via email. La commissione si riserva la facoltà di selezionare ulteriori candidati che potranno subentrare nel caso di esclusione o rinuncia di qualcuno dei selezionati.

Art. 4 - SVOLGIMENTO

I candidati ammessi, per un massimo di 8, parteciperanno ad una residenza artistica nelle Terre di Comino, nelle strutture messe a disposizione dai comuni partner. Calendario e programma dettagliato delle attività saranno resi noti a settembre 2022.

La residenza artistica avrà luogo nel periodo compreso tra ottobre e novembre 2022.

I partecipanti seguiranno un programma di laboratori e workshop finalizzati alla realizzazione sul campo di cortometraggi incentrati sul territorio e avranno modo di confrontarsi con esperti che offriranno un approfondimento storico e ambientale del territorio. Al contempo saranno seguiti da tecnici e docenti, professionisti del settore cinematografico, in modo da realizzare prodotti di qualità e coerenti al progetto.

Terminata la fase laboratoriale, durante la quale i corsisti scriveranno il soggetto ed effettueranno le riprese del loro cortometraggio, i partecipanti avranno a disposizione due settimane di tempo per lavorare al montaggio e completare il loro prodotto. Durante questo tempo, i film-maker saranno seguiti dai tutor-docenti, con i quali verranno concordate le eventuali proposte di modifica e definita la struttura dei video. I progetti filmici sviluppati dai film-maker dovranno essere approvati dai tutor e dal Direttore artistico del progetto per poter accedere alla fase di realizzazione. A tutti gli artisti partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Gli artisti selezionati riceveranno:

- Vitto e alloggio per tutta la durata della residenza.
- Formazione gratuita completa finalizzata alla realizzazione delle loro opere.
- Materiali didattici e gadget dedicati.
- Supporto logistico e tecnico da parte dei tutor durante la fase produttiva.

Art 5 - GIRATO, IMMAGINI DI REPERTORIO, COLONNA SONORA, DIRITTI SULLE OPERE.

È necessario che i candidati siano in possesso di un qualunque tipo di videocamera, purché la risoluzione di ripresa non sia inferiore a 1080p. La durata dei cortometraggi dovrà essere compresa fra i 3 e i 10 minuti, più max 1 minuto aggiuntivo per i crediti finali. Dalla durata totale saranno esclusi cartelli istituzionali in apertura e/o chiusura dell'opera. È consentito l'utilizzo di musiche non create appositamente e di immagini di repertorio per l'opera in concorso purché gli autori siano in possesso dei diritti di utilizzo delle stesse. L'Associazione CinemAvvenire assumerà il ruolo di produttore dei cortometraggi realizzati. Partecipando al presente bando, gli autori dei progetti vincitori cedono a CinemAvvenire i diritti di utilizzo relativi alle opere realizzate nel corso della residenza in ambito non commerciale. Per eventuali diffusioni a carattere commerciale, l'Associazione CinemAvvenire stipulerà con gli autori specifici accordi, successivamente alla conclusione del progetto.

Art. 6 - PREMI E GIURIE

Una volta terminati e consegnati tutti i prodotti, le opere saranno presentate al pubblico, alle scuole e alle istituzioni locali per sensibilizzare riguardo alle potenzialità del cinema e dell'audiovisivo intesi come forme espressive di racconto e di valorizzazione personale e del territorio.

Verranno assegnati 3 premi:

1. **Premio CinemAvvenire**, consegnato da una giuria composta da autori di cinema, artisti, giornalisti e scrittori, che sceglierà l'opera migliore, la quale riceverà un premio di 1000,00€, da utilizzare per la realizzazione di una nuova opera audiovisiva.
2. **Premio scuole**, che indicherà l'opera che ha raggiunto il gradimento del pubblico scolastico.
3. **Premio social**, che sarà assegnato all'opera che avrà ottenuto il maggior numero di condivisioni, visualizzazioni e interazioni sui canali social dell'iniziativa.

L'Associazione si riserva la possibilità di assegnare ulteriori riconoscimenti e menzioni.

La premiazione dei vincitori si terrà, salvo diverse indicazioni, nella settimana dal 7 al 13 dicembre

Art. 7 - UTILIZZO DELLE OPERE A SCOPO CULTURALE E PROMOZIONALE

CinemAvvenire si riserva la possibilità di proiettare le opere selezionate, a titolo gratuito e senza alcuna finalità commerciale, in occasione di incontri pubblici sul territorio, atti a sensibilizzare giovani e meno giovani sulla forza espressiva e comunicativa delle immagini in movimento e di eventuali attività sociali e culturali organizzate dall'associazione, senza che gli autori abbiano nulla a pretendere. CinemAvvenire si impegna, comunque, a comunicare ai proprietari ogni eventuale utilizzo delle loro opere.

CinemAvvenire si riserva, altresì, la possibilità di pubblicare le opere in concorso, in modo non esclusivo, sui propri canali di comunicazioni web o eventuali piattaforme streaming.

Art. 8 - DIFFUSIONE E PROMOZIONE DELLE OPERE DA PARTE DEGLI AUTORI

Fermo restando la piena titolarità dell'opera e la possibilità di pubblicarla, diffonderla e promuoverla in altri festival, rassegne o altro, gli autori si impegnano a mantenere invariati cartelli e/o sigle istituzionali che attestino la realizzazione nell'ambito del bando in oggetto.

Art. 9 - RESPONSABILITA' DEGLI AUTORI

Gli autori sollevano CinemAvvenire da qualsiasi responsabilità, danno, perdita, costo, onere e spese di qualunque natura che dovessero derivare dal contenuto dell'opera, dalla sua proiezione e/o pubblicazione e/o dalla non conformità dell'opera alle norme vigenti nessuna esclusa.

Art. 10 - ACCETTAZIONE DEL BANDO E DEL REGOLAMENTO

La sottoscrizione della scheda di partecipazione implica la piena accettazione del presente bando e degli 11 articoli del regolamento in esso contenute. Nel caso si verificassero delle controversie non dirimibili mediante l'applicazione del regolamento stesso, deciderà insindacabilmente il consiglio direttivo di CinemAvvenire. In caso di contestazioni il foro competente è il Foro di Roma.

Art. 11 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 e degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio (GDPR) (Codice in materia di protezione dei dati personali)

Trattamento dei dati. Il trattamento dei dati personali dell'Autore è realizzato, ai sensi dell'art. 4 comma 1 lett. a) D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 4 comma 2 GDPR, attraverso la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la

consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. I dati personali del Cliente sono sottoposti a trattamento cartaceo, elettronico e automatizzato. Potranno essere resi accessibili per le finalità qui indicate a dipendenti e collaboratori, nonché a società terze e altri soggetti (ad esempio istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazioni, ecc.). Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Ai sensi dell'art. 6 GDPR i dati dell'Autore sono trattati per l'esecuzione del presente accordo ovvero di misure precontrattuali adottate su richiesta dell'Autore, per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto l'ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE CINEMAVVENIRE, per adempiere gli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'autorità. L'art. 7 D.Lgs 196/2003 e l'art. 15 GDPR conferiscono all'Autore l'esercizio di specifici diritti, tra cui: la conferma che sia o meno in corso un trattamento dei dati personali che riguardano l'Autore, ed in tal caso di ottenere l'accesso ai dati personali in forma intelligibile; le finalità del trattamento; le categorie di dati personali in questione, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali; qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine. L'Autore ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati, nei limiti di quanto sopra descritto. L'ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE CINEMAVVENIRE, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso – disciplinato dalle disposizioni di cui al presente regolamento ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici. L'ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE CINEMAVVENIRE comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 e 15 del GDPR del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE CINEMAVVENIRE, Via Cartesio, 151 – 00137 Roma o al responsabile del trattamento, che è il Presidente dell'ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE CINEMAVVENIRE, c/o Via Tripolitania, 57, 00155, Roma.